



www.radiovivanafestadauva.blogspot.com

TRAJES DAS SOBERANAS DA FESTA DA UVA 2010

OS TRAJES E SEU SIMBOLISMO

As Cores

A Rainha Tatiane homenageia a uva na cor de suas vestimentas, que especialmente através de seu produto maior, o vinho, teve papel fundamental no desenvolvimento da economia caxiense, especialmente até a década de 1950.

A cor que veste a Princesa Aline representa a chegada do trem, fazendo referência ao tom claro usado nas estações ferroviárias e reverenciando o significativo desenvolvimento alcançado a partir deste marco.

A Princesa Kátia, através da cor verde simboliza o município de Caxias do Sul, largamente celebrado na Festa da Uva 2010 e no decorrer de todo o próximo ano.

As Linhas, os Materiais, os Detalhes e os Acabamentos

A delicadeza e feminilidade são evidenciadas pelo farto emprego de rendas e galões, e pela utilização de tomas. Os traços da vestimenta de 1910 ficam evidentes pela opção feita com as saias e casaquinhos do Traje de Passeio, que aludem aos “costumes”, muito presentes no início do século XX. Os materiais empregados primam pela nobreza dos tecidos e os acabamentos aliam qualidade à funcionalidade.

O Traje de Passeio da Rainha Tatiane traz na barra da saia um detalhe ainda não expresso nas releituras realizadas, remetendo, possivelmente, às antigas “vassourinhas”, usadas no trajar feminino riograndense do século XIX, segundo parecer de Marina Paixão Cortes.

Os Bordados

Totalmente inspirados em peças autênticas, os bordados dos trajes das Soberanas são integralmente executados à mão, valorizando a artesanaria feminina regional.

O referencial para os bordados que ornamentam o Traje de Gala da Rainha Tatiane vem do trabalho elaborado pela imigrante Luiza Bezzi Radaelli. Ela trouxe as mudas de

amoreira da Itália e, em São Roque de Forqueta, onde se estabeleceu, iniciou uma criação de bicho-da-seda. Luiza elaborou os fios e concebeu os desenhos dos riscos nos quais se baseou para bordar a peça, datada de 1889, e que foi carinhosamente preservada por sua neta, Eugênia Radaelli Onzi.

Os trajes das Princesas Aline e Kátia têm como referência os bordados executados por Ângela Perotoni Radaelli, nora de Luiza Bezzi Radaelli, descendente de imigrantes e radicada na Capela de Santos Anjos, interior de Forqueta. Angelina, como era chamada pelos mais próximos, era dona de habilidades artesanais incomuns. Desta forma, os bordados dos trajes das Soberanas prestam uma justa homenagem aos 135 Anos de Imigração Italiana e reverenciam a uva e seus símbolos culturais.

Os Adereços

Os adereços complementam os trajes, fazendo uma clara distinção entre o vestir festivo e cotidiano e remetendo ao tema da Festa da Uva 2010.

As Soberanas usam cabelos presos em coque, seguindo o largo uso que este tipo de penteado tinha em 1910, assim como em todo o período anterior.

O Discurso dos Trajes

O discurso dos trajes das Soberanas da Festa da Uva 2010 é traduzido por nobreza, elegância, delicadeza e a história como aprendizado.

DESCRIÇÃO DOS TRAJES

Rainha Tatiane Frizzo

Traje de Gala

Saia e blusa de zibeline de seda pura, na cor bordô; com sobre-saia, gola e mangas bordadas com pedrarias e acabamento em galão e pingentes dourados; saia de tafetá de seda pura, com renda francesa; babados das mangas de musseline de seda pura, em tom pérola. Bordados em cristais swarovski, pérolas, canutilhos, miçangas e lantejoulas, em tons dourado, verde, cobre e manteiga. A Rainha Tatiane usa um leque como adereço.

Agasalho

Para os dias mais frios, Tatiane dispõe de uma pelerine em pele sintética com gola de cetim, na cor pérola.

Traje de Passeio

Saia de tafetá de seda pura bordô, com rendas de guipir, galão e botões dourados. Casquinho de tafetá de seda pura bordô, com tomas e bordados em pedrarias. Tatiane usa

como adereços uma sombrinha e uma mantilha de musseline de seda pura, com acabamento em renda francesa, ambas em tom pérola; a gargantilha é em pedrarias, na cor bordô.

Agasalho

Casaco em brocado bordô, com detalhes em tafetá de seda pura e acabamento em galão, igualmente bordô.

Princesa Aline Galvan Perera

Traje de Gala

Saia e blusa de zibeline de seda pura, na cor pérola; com sobre-saia com renda francesa drapeada; mangas de renda francesa e gola bordada em pedrarias em tom pérola. A saia, a gola e as mangas são ornadas com fitas em laços, em cetim. Bordados em cristais swarovski, pérolas, canutilhos, miçangas e lantejoulas, em tons verde oliva, bordô e cobre. A Princesa Aline usa um leque como adereço.

Agasalho

Para os dias mais frios, Aline dispõe de uma pelerine em pele sintética, com gola de cetim, na cor pérola.

Traje de Passeio

Saia de shantung de seda pura pérola, com rendas de guipir e botões dourados, babado em pregas. Casaquinho de shantung de seda pura pérola, com renda de guipir e bordados em pedrarias. Aline usa como adereços uma sombrinha, uma gargantilha e uma “charpa” de musseline de seda pura, com acabamento em cetim e renda francesa, todos em tom pérola.

Agasalho

Casaco em brocado marrom claro, com detalhes em shantung de seda pura e acabamento em galão, igualmente marrom claro.

Princesa Kátia Pisetta Weber

Traje de Gala

Saia e blusa de zibeline de seda pura, na cor verde; com sobre-saia e gola bordadas com pedrarias; saia de zibeline de seda pura, com renda francesa; babados das mangas plissados, de musseline de seda pura, em tom pérola. Bordados em cristais swarovski, pérolas, canutilhos, miçangas e lantejoulas, em tons bordô, cobre e dourado. A Princesa Kátia usa um leque como adereço.

Agasalho

Para os dias mais frios, a Princesa Kátia dispõe de uma pelerine em pele sintética, com gola de cetim, na cor pérola.

Traje de Passeio

Saia de tafetá de seda pura na cor verde, com rendas de guipir, galão e botões dourados, babado em pregas encontradas. Casaquinho de tafetá de seda pura verde, com bordados em pedrarias. Kátia usa como adereços uma sombrinha e uma “charpa” de musseline de seda pura, com acabamento em renda francesa, ambas em tom pérola. A gargantilha é em pedrarias, em verde.

Agasalho

Casaco em brocado verde, com detalhes em tafetá de seda pura e acabamento em galão, igualmente verde.